

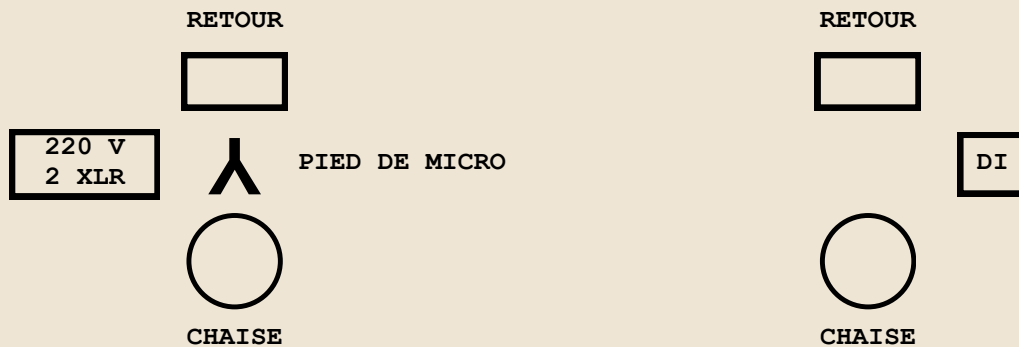
LES TISSERANDS

FICHE TECHNIQUE SON & LUMIÈRE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de session signé entre l'organisateur et le producteur du spectacle.

Tout changement non approuvé remet en question la validité du contrat de session.

Merci de prendre le temps nécessaire pour l'étudier et mettre en œuvre nos requêtes.



Sevan : DUDUK et MÉLODICA

Alfonso : KORA et KAMELENGONI

- 2 micros (fournis) Beta 57 et RE20
- 2 pistes séparées sur console
- 2 micros piezzo (fournis) via DI
- 2 pistes séparées sur console

Pour les petites jauges, nous pouvons envisager de sonoriser nous-mêmes en fournissant le système de son.

Pour les jauges plus importantes, nous préférons venir avec notre ingénieur du son lorsque le contrat de cession le permet.

Tout cela reste à valider en amont, au cas par cas.

Nous avons besoin d'environ 2 heures pour les balances sonores.

Merci d'installer le matériel de la salle avant notre arrivée : table de mixage, stage box, façade et retours, calibrés et testés.

La présence du technicien/régisseur de votre salle est nécessaire dès notre arrivée et jusqu'à notre départ.

Merci de nous faire parvenir la fiche technique de votre salle/festival dès la confirmation de notre venue.

A FOURNIR:

- Console son
- Façade
- Retours
- Patch stage box
- DI
- 2 chaises
- 220V
- Câbles XLR du plateau

NOUS FOURNISSONS:

- Les instruments de musique
- Les micros et piezzos
- Pied de micro
- 2 éclairages LED NEEWER RGB 660
- * Si projection :
 - Vidéo projecteur SANYO 15 000 lumens
- AINSI QUE
- Pour les projections et mappings d'envergure notre partenaire fournit le matériel et l'équipe technique en fonction des besoins